Glossar Verlagswortschatz

Α

Abzug Druckvorlage, auf Papier abgedruckt

Auszeichnen Hervorheben einzelner Textstellen durch besondere Schriftvariante (z. B. **fett**)

Autorenkorrektur Korrektur des gesetzten Texts durch den Autor

Autorenrichtlinien Vorgaben des Verlags oder einer Herausgeberschaft, die die Autoren einhalten sollten

В

Bibliografie Zusammenstellung von Literatur zu einem Objekt, ausgewählt nach einem bestimmten Gesichtspunkt

Bibliografische Angaben Angaben, die zur eindeutigen Beschreibung eines Werkes erforderlich sind (wie etwa Titel, Autor, Erscheinungsjahr)

Bildunterschrift Erläuternder Text zu einer Abbildung oder Grafik

Bindestrich Kurzer waagrechter Strich zur Verbindung oder Trennung von Wörtern (entspricht einem sog. Viertelgeviertstrich: "-")

Blaupause (auch Plot)

Ausdruck der Druckdaten, der das umbrochene Manuskript mit Grafiken sowie technische Details wie Schnittzeichen für eine letzte

Kontrolle sichtbar macht

Blockade Auffällige Markierung einer Stelle im Text, an der später etwas einzufügen oder anzupassen ist

Blocksatz Schriftsatz, bei dem jede Zeile gleich lang ist, da die Wortabstände entsprechend ausgeglichen werden

Bogen (auch Druckbogen) Grosse Papierbögen, auf die der Druck erfolgt; ein Druckbogen entspricht 16 Buchseiten (8 Buchseiten pro Bogenseite)

Broschur (auch Softcover) Taschenbuch

C

Copyright Urheberrecht

D

Druckbogen (auch Bogen) s. Bogen

Druckfahne (auch Fahne oder

Fahnenabzug)

Zum Zweck der Korrektur hergestellter Abzug eines gesetzten, aber noch nicht umbrochenen Manuskripts; heute wird ein Text jedoch

meist gleichzeitig gesetzt und umbrochen, sodass gleich der Umbruch entsteht

Durchschuss Freier vertikaler Zwischenraum zwischen den Zeichen zweier Zeilen in einem bestimmten Satz (s. Satz)

Ε

Einzug Freiraum vor der Einrückung der ersten Zeile eines neuen Absatzes

Endnote Anmerkung zu einer Textstelle, die im Gegensatz zu einer Fussnote nicht am Ende einer Seite zu finden ist, sondern am Ende des Werkes

F

Fahne (auch Druckfahne oder

Fahnenabzug) s. Druckfahne

Fahnenabzug (auch Druckfahne

oder Fahne) s. Druckfahne

Fahnenkorrektur Erste Korrektur des abgesetzten, aber noch nicht umbrochenen Manuskripts

Flattersatz Schriftsatz, bei dem die Zeilen unterschiedlich lang sind, sodass der eine Rand (meistens der rechte) keine bündige Vertikale bildet

Fliesstext (auch Lauftext)

Durchgängiger Text, der nicht durch Überschriften, Absätze u. Ä. unterbrochen wird

Font Digital generierbare Schriftart

Fussnote Nummerierte Anmerkung zu einer Textstelle am Ende einer Seite

G

Gedankenstrich I. Ggs. zum Bindestrich längerer waagrechter Strich zur Markierung von gedanklichen Einschüben (entspricht sog. Halbgeviertstrich: "–")

© Sprachschmiede Schelling, August 2018



Geviert Typografische Masseinheit, deren Bezugspunkt ein quadratischer freier Raum in einer Zeile ist und die z.B. zur Bemessung von

Wortabständen und waagrechten Strichen (wie Bindstrichen) dient

Grundschrift In einem bestimmten Werk hauptsächlich verwendete Schriftart und -grösse

Gut zum Druck (GzD; auch

Imprimatur) Druckfreigabe

Н

Hardcover Buch mit festem Einband

Herausgeber(schaft) Person oder Personengruppe, die die Publikation von Werken verschiedener Autoren in einem übergeordneten Werk vorbereitet und

organisiert

Herstellung Gesamtheit aller Arbeitsschritte zur Produktion eines Buches oder anderen Werkes

Hurenkind In der Typografie zu vermeidendes Phänomen, bei dem eine Buchseite mit der letzten, nicht vollständig ausgefüllten Zeile eines

Absatzes beginnt

•

Impressum Vermerk in Druckwerken zu Verlag, Druckerei, Urheberrechten usw.

Imprimatur (auch Gut zum Druck) s. Gut zum Druck

ISBN Internationale Standardbuchnummer (weltweit eindeutig einem einzigen Buch zuordenbare Artikelnummer)

ISSN Internationale Standardseriennummer (weltweit eindeutig einer einzigen Zeitschrift zuordenbare Artikelnummer)

K

Kapitälchen Grossbuchstaben in der Grösse von Kleinbuchstaben zur Hervorhebung von bspw. Autorennamen oder für Überschriften: Kapitälchen

Klappentext Werbetext und Autorenbiografie, die auf die Innenseiten des Schutzumschlages gedruckt sind

Kollationieren Zusammenführen der Korrekturen sämtlicher Beteiligter in einer einzigen Fahne oder einem einzigen Umbruch

Kolumne Entspricht bei der klassischen Buchgestaltung dem Satzspiegel; ausnahmsweise ist ein Buch aber mehrspaltig gestaltet, dann ist die

© Sprachschmiede Schelling, August 2018



Kolumne der "Satzspiegel" jeweils einer Spalte

Kolumnentitel Der Orientierung des Lesers dienende Überschrift einer Seite, zu finden in der Kopfzeile

Kopfzeile Zeile am oberen Rand einer Textseite, die vom Haupttext unabhängig ist und z.B. Kapitelüberschrift und Seitenzahlen enthalten kann; dient

der Orientierung des Lesers

Korrigieren Überprüfen von Text auf formale, nicht inhaltliche Korrektheit

L

Lauftext (auch Fliesstext) s. Fliesstext

Layout Text- und Bildgestaltung der Seite eines Mediums

Layoutkontrolle Vorgang, bei dem lediglich das Layout auf formale Richtigkeit geprüft wird (z.B. korrekte Platzierung von Randnoten)

Lektorieren Überprüfen von Text auf sachliche und stilistische Korrektheit; Vorgang, der vor einem Korrektorat stattfindet (oder allenfalls

auch ein Korrektorat beinhaltet)

Linksbündig Text ist am linken Satzspiegelrand ausgerichtet

М

Manuskriptvorbereitung Vorbereitende Massnahmen für den Satz: Vereinheitlichen von Schreibweisen, Auszeichnen von Textstellen, Codierung

Marginalien Der Orientierung des Lesers dienende Hinweise ausserhalb des Satzspiegels

N

Nachsatz Letzer Bogen im Buchblock, der am Buchdeckel angeklebt wird, damit Buchblock und Buchdeckel zusammenhalten (vgl. Vorsatz)

Normseite Nicht frei definierbare, sondern genau festgelegte Grösseneinheit einer Seite zum Zweck der Vergleichbarkeit von

Manuskriptumfängen: Eine Normseite entspricht exakt 30 Zeilen, in denen maximal 60 Zeichen stehen (in der Schriftart Courier

und der Schriftgrösse 12 pt) (vgl. Standardseite)



Ρ

Pagina Seitenzahl

Paginieren Jede Seite aufsteigend mit einer Seitenzahl versehen

Plot (auch Blaupause) s. Blaupause

Punkt Masseinheit der Typografie für die Bemessung von Schriftgrössen (1 pt = 0, 376 mm)

Q

Querverweis Hinweis in einem Text auf eine andere Textstelle desselben Texts

R

Randnote (auch Randnummer

oder Randziffer) Aufsteigende Ziffern neben den Absätzen eines Texts, die präziseres Zitieren ermöglichen

Rechtsbündig Text ist am rechten Satzspiegelrand ausgerichtet

Redigieren Vorgang, der die Publikation eines Texts ermöglicht, indem dieser korrigiert, lektoriert und einer Layoutkontrolle unterzogen wird

S

Satz Prozess, in dem eine Vorlage durch ein technisches Verfahren in eine druckbare Form gebracht wird, oder Resultat des Setzvorgangs

Satzspiegel Bedruckte Fläche auf einer Buchseite, die in einem bestimmten Verhältnis zum sie umgebenden unbedruckten Rand steht

Schmutztitel Erste Innenseite eines Buches, erste Seite der Titelei; enthält meistens Autor und Titel des Buches, evtl. weitere bibliografische Angaben

Schriftart Spezifische typografische Ausprägung innerhalb einer Schriftfamilie

Schriftfamilie Gesamtheit aller typografischen Ausprägungen einer Schrift, die sich durch gleiche Gestaltungselemente und Formen auszeichnet

Schriftgrad Schriftgrösse

Schriftschnitt Erscheinungsform einer Schrift: z. B. **fett** oder *kursiv*

Schusterjunge In der Typografie zu vermeidendes Phänomen, bei dem die letzte Zeile einer Buchseite mit einem Einzug beginnt

© Sprachschmiede Schelling, August 2018



Schutzumschlag Hülle aus Papier, die um den festen Einband eines Buches gefaltet wird

Standardseite Frei definierbare Grösseneinheit einer Seite zum Zweck der Vergleichbarkeit von Manuskriptumfängen (vgl. Normseite)

T

Titelei Sämtliche dem eigentlichen Textteil eines Buches vorangehenden Seiten wie Titelblatt, Impressumseite oder Inhaltsverzeichnis

Typografie Gestaltung des Erscheinungsbildes von Schrift, Abbildungen, Linien, Flächen und Leerräumen in Medien verschiedenster Art

U

Umschlagseiten (U(G) 1–4) Es gibt vier Umschlagseiten: U 1 – Vorderseite des Umschlags, U 2 – Innenseite der Vorderseite des Umschlags,

U 3 – Innenseite der Rückseite des Umschlags, U 4 – Rückseite des Umschlags

Umbruch Erstellen eines Seitenlayouts aus dem gesetzten Fliesstext mit Überschriften und Abbildungen oder Dokument mit den gesetzten

und umbrochenen Seiten

Umbruchkorrektur Überprüfung der nach einem ersten Korrekturlauf ausgeführten Korrekturen und Anpassungen

V

Vakatseite Nicht bedruckte Seite eines Buches

Versalien Grossbuchstaben

Vorsatz Erster Bogen im Buchblock, der am Buchdeckel angeklebt wird, damit Buchblock und Buchdeckel zusammenhalten (vgl. Nachsatz)

Z

Zentriert An der Mittelachse des Satzspiegels ausgerichtet

Zitatnachweis Quellenangabe zu einem Zitat